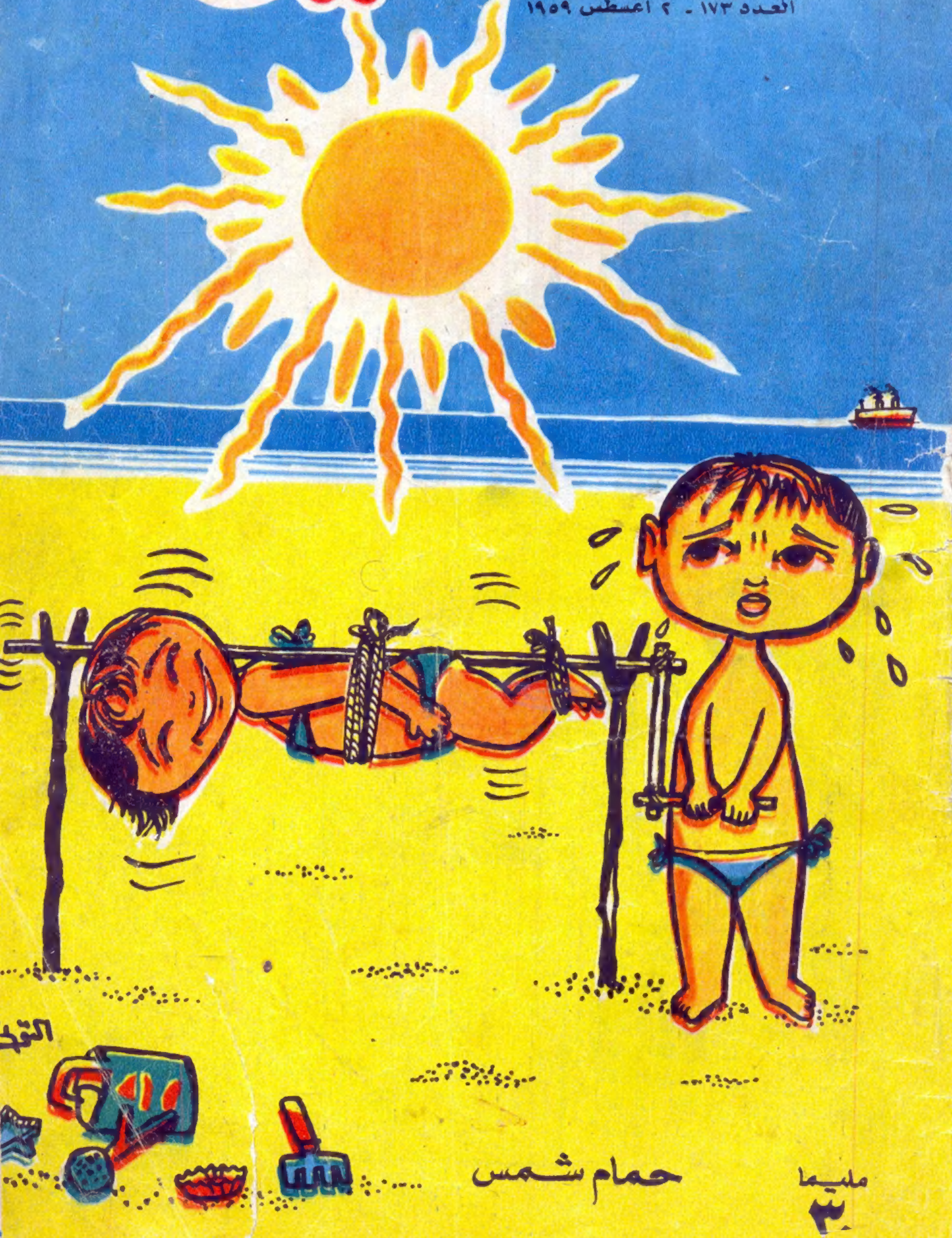


سماجی

العدد ١٧٣ - ٢ أغسطس ١٩٥٩



حمام شمس

ملیما



حيلة

عود أحد الفلاحين حمارة على اكل
البرسيم الاخضر ، فأصبح الحمار لا يأكل
شيئا غير هذا النوع من الطعام ، فكان
يرفض كل شيء غيره ، فاضطر الفلاح الى
ان يخزن لحمارة كمية
من البرسيم يأكلها الحمار
فى غير موسم البرسيم (فى
الصيف يعنى) وأقبل
الصيف وكان البرسيم
قد جف ، ولكنه احتفظ
بلمونه الاخضر ، فأقبل



الحمار عليه يأكله ، ولم يمض على ذلك
طويلا حتى بدأ البرسيم ينقد ، فأخذ الفلاح
يقدم لحماره كميات بسيطة منه ، ولكنه
أخيرا نفذ فتحير الفلاح ، وبعد تفكير توصل
الى حيلة مأكلة
... هـى ان يطعم
حمـاره « قنبا »
ولكى يرهـم الحمار بأنه
يأكل برسيما وضع
على عيني الحمار
نظـارة خضراء ...
فوزى فايز زكى

نكت

كان أحد أثرياء الحرب يركب
لقطار قاصدا الاسكندرية ،
وفى محطة بنها صعد الى القطار
ثـان من اصدقاء هذا الرجل ،
فلم يكـد يراهـما ، حتى صاح
ناديا الكمسارى قائلا :
- شوف البهوات يركبوا
به !

ماهر عيسى خليل



موظف الجـوازات : ياترى
ك علامة مميزة ؟
الرجل المسافر : لازم تعرفوها
ى ؟

الموظف : طبعا !
الرجل : طيب ، اكتب
نه لا يأكل الخضروات فى
اء مطلقا

انترانيك مصممانيان

حكاه

١ - كل صغير يكبر ...
فما أسعدنى عندما اكبر ، وتكون
فى مكتبتي مجلات « سمير »
ويقرأها اولادى حين يكون
لى اولاد !
٢ - لاتضمن الامة مستقبلها
الا اذا استنار بنوها ... ولا
يستنير بنسوها الا بالعلم ولا
علم الا بالقراءة ... فاقروا
يا اصدقائى لتضمنوا مستقبل
بلادكم !



٢ - صديقك هو انت فى
اعين الناس ، فاذا كان صديقك
طيبا فانت طيب فى اعينهم ،
اما اذا كان من اهل الفساد ،
فانت ...

داود عبد السيد

الدكتور للمريض : أنا لى
عندك زيارة !

المريض : أيوه ولك على
أردها لك أول ما أخرج !
سامى أحمد سعيد

المريض : رجلى بتوجعنى يا
دكتور ، آخدايه ؟

الدكتور : خد تاكنى !
ابراهيم تويدر مرسى

السمير

صدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان

١٦ شارع محمد عز العرب

تليفون ٢٠٦١٠

رئيسة تحرير
نادية نشأت
مديرة تحرير
نتيلة راشد

اضحك و فرشت



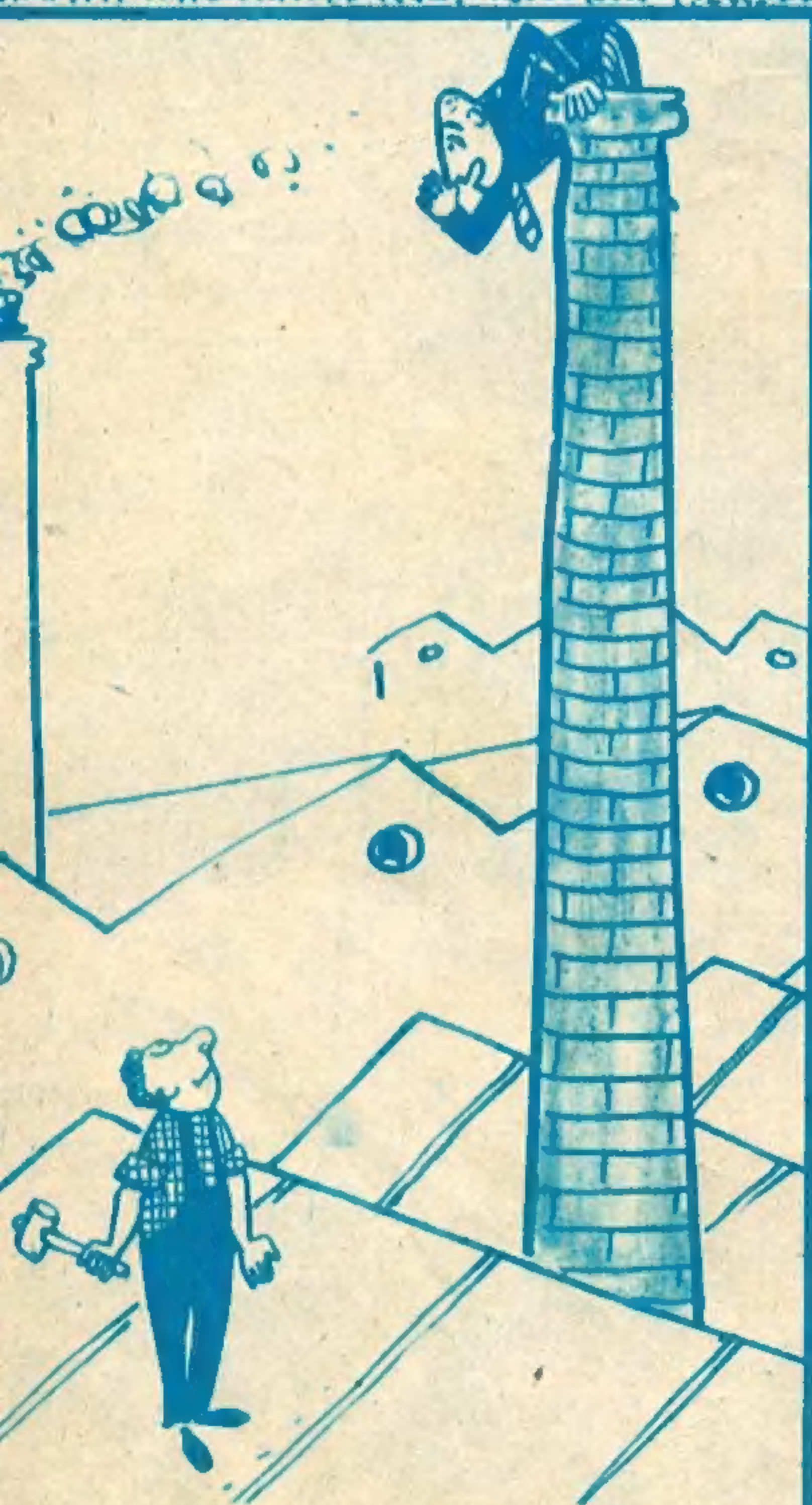
الطبخ الكوفته!

عندما يگوی



ماست

أعمل إيه إذا كان الدكتور معنى من التدخيت ؟



به و كوفته

مت فضلك فيت باب الخروج ؟



مات

أخيراً نجحت في إخراج المقص ؟

باسل ... وجريمة ابوسمبل ..

الملخص :

ارتكبت عصابة خطيرة - يرأسها شخص اسمه « اسماعيل » - عدة حوادث في منطقة السد العالي . واشترك « باسل » وصديقه « احمد وعمر » مع مفتش المباحث « شريف » في محاولة القبض على العصابة . وتمكن « باسل » من الوصول الى مقر العصابة ولكنه وقع في قبضتها ..







« ايهاب » طفل مشاغب ، يحب معاكسة زملائه في المدرسة ، وأصدقائه في البيت ، انه كتلة من النشاط والحياة .. وكان الجميع يعرفون عنه ذلك ، وكان مدرسوهم يحاولون تعديل اتجاه هذا النشاط ، ومنعه من ضرب التلاميذ ، ولكنه كان لا يلبث أن يعود الى طبيعته مرة أخرى ..

ومن العجيب ، ان « ايهاب » كان يبدو امام والديه هادئا وديعا كالملك لا يضرب اخوته ، ولا يعاكسهم بل لقد كان يعتبر نفسه كبيرهم ، يحسنو عليهم ، ويعاملهم برقة ، ولكن طبيعته كانت أحيانا تغلب عليه ، فتجده يكسر لعبة بسرعة ، فهو عنيف في لعبه ، شقي كبير « وغرير » صغير في تصرفاته ..

وذات يوم ، عاد « ايهاب » من المدرسة كعادته ، ولكن وجهه كان مغطى بالضمادات ، ولا يظهر منه الا عيون لامعة ، دامعة .. واسرعت الام تتلقى طفلها بين احضانها ، وسالته :

— مالك « يا ايهاب » مين عمل فيك كده يا حبيبي ؟

— حماده « يا ماما :

وعرفت الام « حماده » في الحال ، انه ابن الجيران ، وابن

الخبز

بقلم حامد البني



يكن يقوى على ان يصارح أمه
الثائرة ، خوفا منها .

ولم تفلح الاعتذارات في
كسب رضا والدة « ايهاب »
فقد خرجت من عند صديقتها ،
وهي تقسم ألا تزورها ثانية .

ومررت الايام ، وانقطعت
العلاقات تماما بين الصديقتين
وذات يوم ، خرجت ام « ايهاب »
ومعها ولدها ، وبينما هما

سائران في طريقهما لمح « ايهاب » ، صديقه « حماده » ،
فقال :

— « حماده » أهو يا ماما :

— وانت مالك ، وماله ، احنا مش قلنا ما يكلمش الولد
الشقي ده ..

وفي هذه اللحظة ، كان « حماده » قد سمع ، صوت
صديقه الحبيب « ايهاب » ، فالتفت وراءه ليراه .

وفجأة .. برزت سيارة آتية من شارع جانبي بأقصى
سرعتها ، وفي هذه اللحظة ، كان « حماده » ملتفتا وراءه ، فلم
ير هذه السيارة .. ولم تشعر والدة « ايهاب » الا بنفسها وقد
ارتطمت على « حماده » محاولة انقاذه .. فعلا ، جذبته بشدة
نحوها ، فوقع « حماده » على الارض ، ووقعت السيدة فوقه ..
وفي الحال ، وقفت العربية ، محدثة صوتا هائلا ، والتف
الناس حولها يستطلعون الخبر .. وكان « ايهاب » يبكي من
عوا المفاجأة ، أما « حماده » والسيدة فقد كانا في ذهول

وكان من بين الواقفين ،
سيدة تعرف قصة الخصام ، بين
والدة « حماده » والدة « ايهاب »
فامسكت هذه السيدة بيد الام
وجذبتها لتساعدتها على النهوض ،
ثم سالتها :

— عجيبه خالص : ازاي
تنقذي « حماده » رغم أنه ضرب
ابنك ، وعور له عينه ؟ أنت
آخر واحدة كنت اتصور انها
تعمل كده ؟

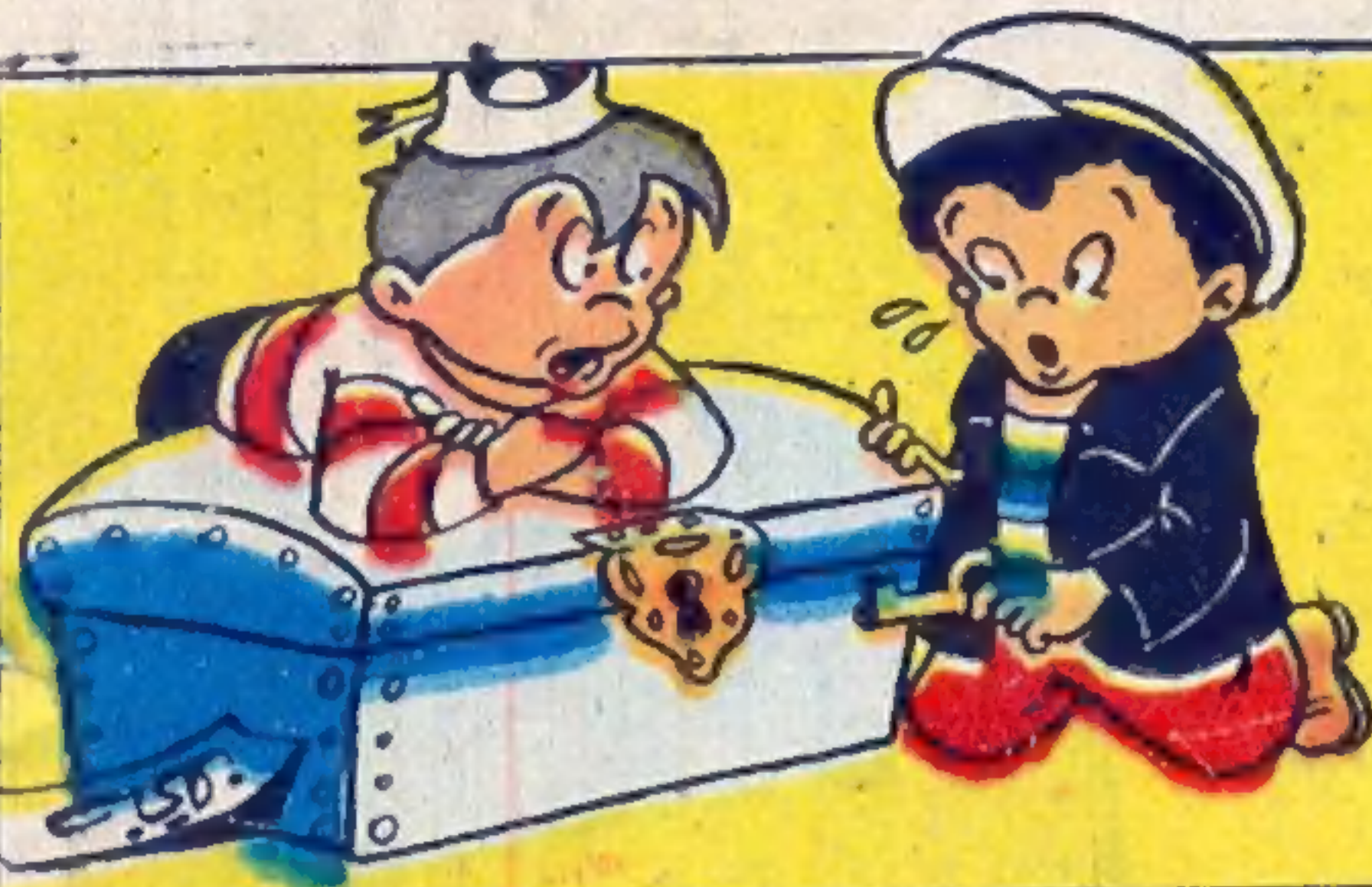
وبشفاه مرتعشة ، وفي صوت
واهن من أثر الحادث أجابت
والدة « ايهاب »

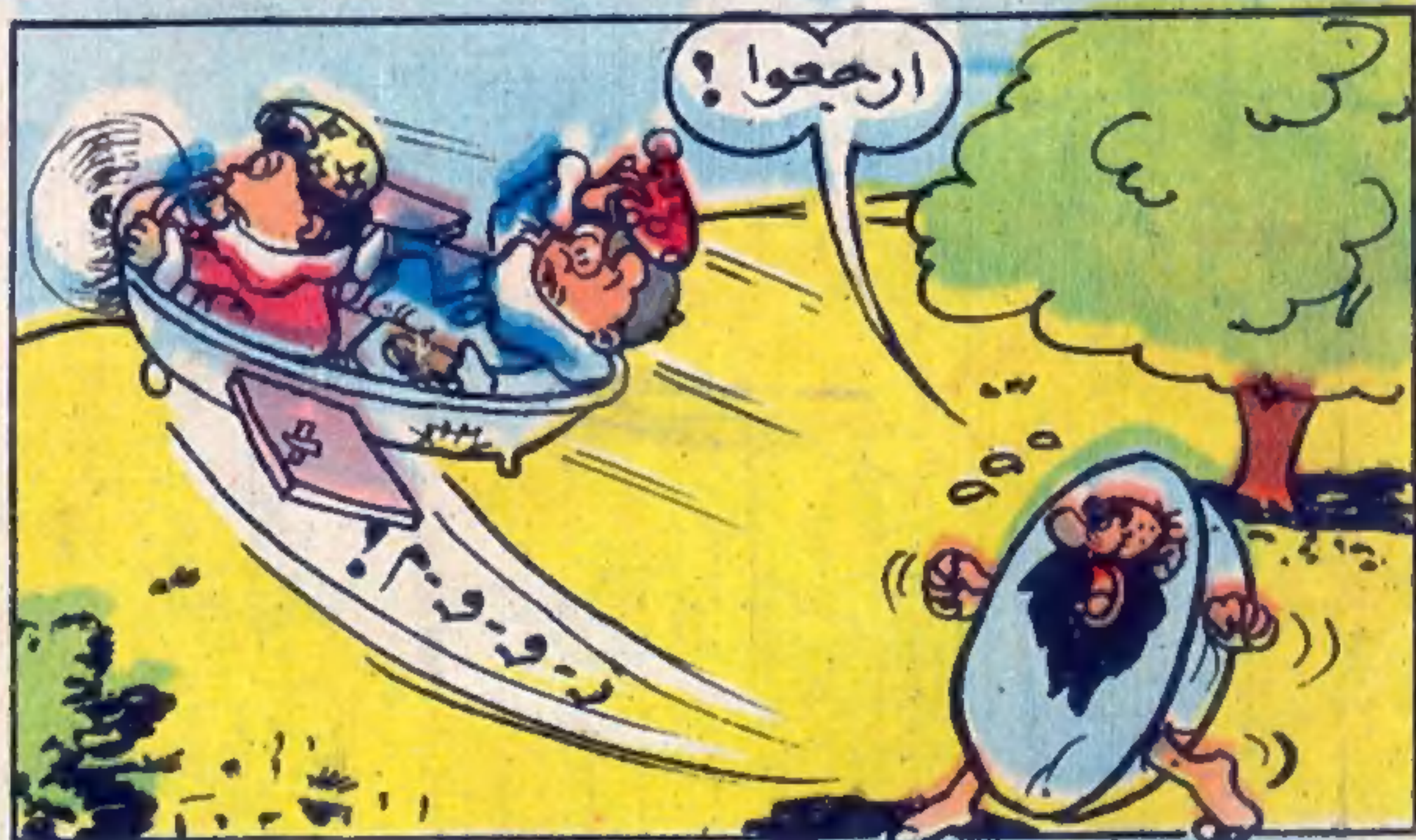
— مش عجيبه ولا حاجة ، أنا

المفتاح المفقود

الملخص :

سافر « سمير » و « تهته » الى مدينة المهرجين للبحث عن مفتاح الصندوق الذي ورثه « تهته » عن عمه . وهناك علم الصديقان أن مهرجا شريرا استولى على المفتاح . فاحتالا حتى عملا عنده خافين ، ولما طلب منهما اعداد الحمام له وضعوا في الحوض مادة لتجميد الماء ...





اختبر معلوماتك

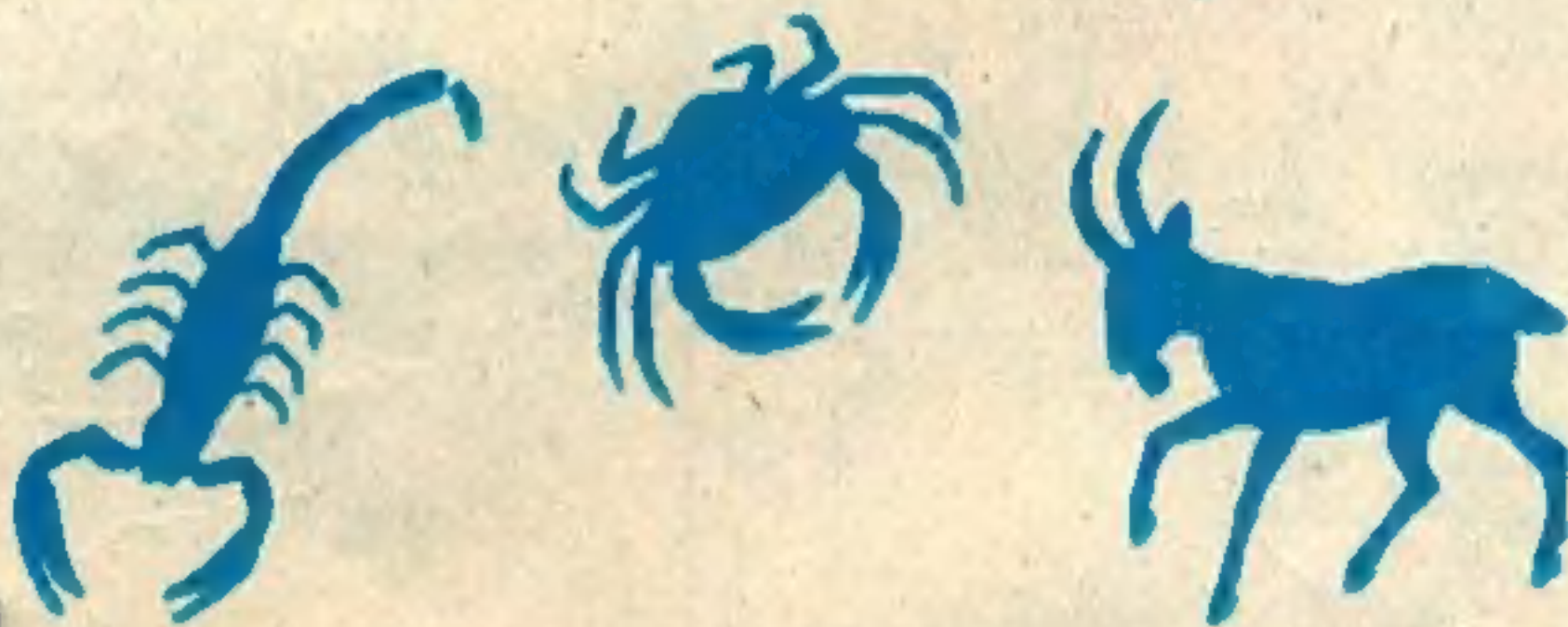


١- هذه العلامة تستخدم في الخرائط ، فالى اى شىء ترمز ؟



٣ - هذا تمثال مشهور لملكة مصرية قديمة .. من هي ؟
(الحل على صفحة ٣١)

٢ - هذه الرسوم الثلاثة تطلق اسماءها على اشياء لها علاقة بعلم الفلك ، فما هي ؟



نفسك

اختبر

سلسلة

فى هذا الاختبار نقدم لك بعض الموضوعات القصيرة ، التى تستطيع ان تقرأها وتفهمها بسهولة اذا شطبت منها بعض الكلمات الزائدة .. ستجد فى كل جملة كلمات وضعناها بين قوسين ، عليك ان تشطب الكلمات الزائدة وتترك الكلمة الصحيحة التى يستقيم معها المعنى ..
اذا حصلت على ٢ اجابات صحيحة فانت ممتاز ، واذا حصلت على ٢ فانت جيد ، واذا حصلت على ١ فانت متوسط

١ (النسر - الفيل - الاسد) حيوان يضرب به المثل فى القوة حتى لقبه الصيادون (ملك الوحوش - سفينة الصحراء صديق الفلاح) اما (الذئب - الارنب - الثعالب) فيضرب به المثل فى الذكاء والمكر والدهاء ، والحيوان الذى اشتهر بالولاء والوفاء هو (الفار - الكلب - الحمل) واشهر قصة كتبت على لسان الحيوان هي (قصة على بابا - قصة تاجر البندقية - قصة كايلا ودمنه)

الحل على صفحة ٣١



صفحة
لعقلك



الكنفارو والكوالا

تشابه أنواع الحيوانات في جميع القارات حسب المنطقة المناخية التي تعيش فيها. فحيوانات القطب تشابه في آسيا وأوروبا وحيوانات الغابات تشابه في آسيا وأفريقيا. ولكن بعض المناطق تنفرد بأنواع خاصة من الحيوانات مثل الكنفارو في أستراليا.

أستراليا هي أكبر جزيرة، وأصغر قارة، وتوجد بها مجموعة من أغرب حيوانات العالم، وتعرف هذه الحيوانات باسم «الكيسيات» أي الحيوانات التي تحمل صغارها في كيس جلدي موجود في بطنها.

و «الكنفارو» هو أكبر حيوان من هذا النوع. ولعلك تدهش عندما تعلم أن «الكنفارو» الكبير يبلغ طوله حوالي ٣ أمتار ووزنه ٢٠٠ رطل، في حين أن طول «الكنفارو» الوليد لا يزيد عن ٣ سنتيمترات، ويبقى في كيس والدته حتى يبلغ من العمر أربعة أشهر أو خمسة، ويكون وزنه في هذه السن قد بلغ بضعة أرطال، فيستطيع أن يعتمد على نفسه.

و «الكنفارو» يسير قفزاً على رجليه الخلفيتين، ويحتفظ بتوازنه بواسطة ذيله الطويل بينما رجلاه الأماميتان لا تأخذ منهما تقريباً. وهناك نوع من «الكنفارو» يمكنه تسلق الأشجار.

ويتجول «الكنفارو» في جماعات كبيرة في الحقول والمزارع فيفسد الأعشاب التي ترعاها الأغنام، ويأكل الحبوب ولذلك يعتبر «الكنفارو» من أعداء الفلاحين وأصحاب مراعي الأغنام في أستراليا.

وهناك نوع من «الكيسيات» اسمه «الكوالا»، وهو يشبه الدب إلى حد كبير، وعندما يكبر «الكوالا» الصغير، يقفز من كيس أمه ويمتطي ظهرها. واسم «كوالا» في لغة أهالي أستراليا الأصليين معناه «الحيوان الذي لا يشرب» وهذا صحيح، فإن هذا الحيوان لا يشرب الماء أبداً، ولكنه يحصل على حاجته من الماء من أوراق بعض النباتات التي تختزن الماء في أوراقها.

وكيس «الكوالا» الذي تحتفظ فيه الأم بصغارها ينفتح إلى أسفل، على عكس كيس «الكنفارو» الذي ينفتح إلى أعلا. وحيوان «الكوالا» من أحب الحيوانات إلى الأطفال الذين يزورون حدائق الحيوانات.



اختراع مدحش!

اسمعوا يا فراخ ، عندي خبر مهم ،
الصمدة جاب جهاز أتوماتيكي للتفريخ !

مدحش !
يعني
الكتاكيت
ها تزيد !



هاونك ! كلارك

الكتنة دي بتعمل كل حاجة ،
تزرع وتحمصد ، آه لو قدرت
اخترع مكينة تمسك الفراخ كمان !



لازم أفكر في خطة
علشان أمسك بيها الكتاكيت



الواحد دلو وقت بيتق من العلماء !



أيوه ! حاجة
زيت كده !



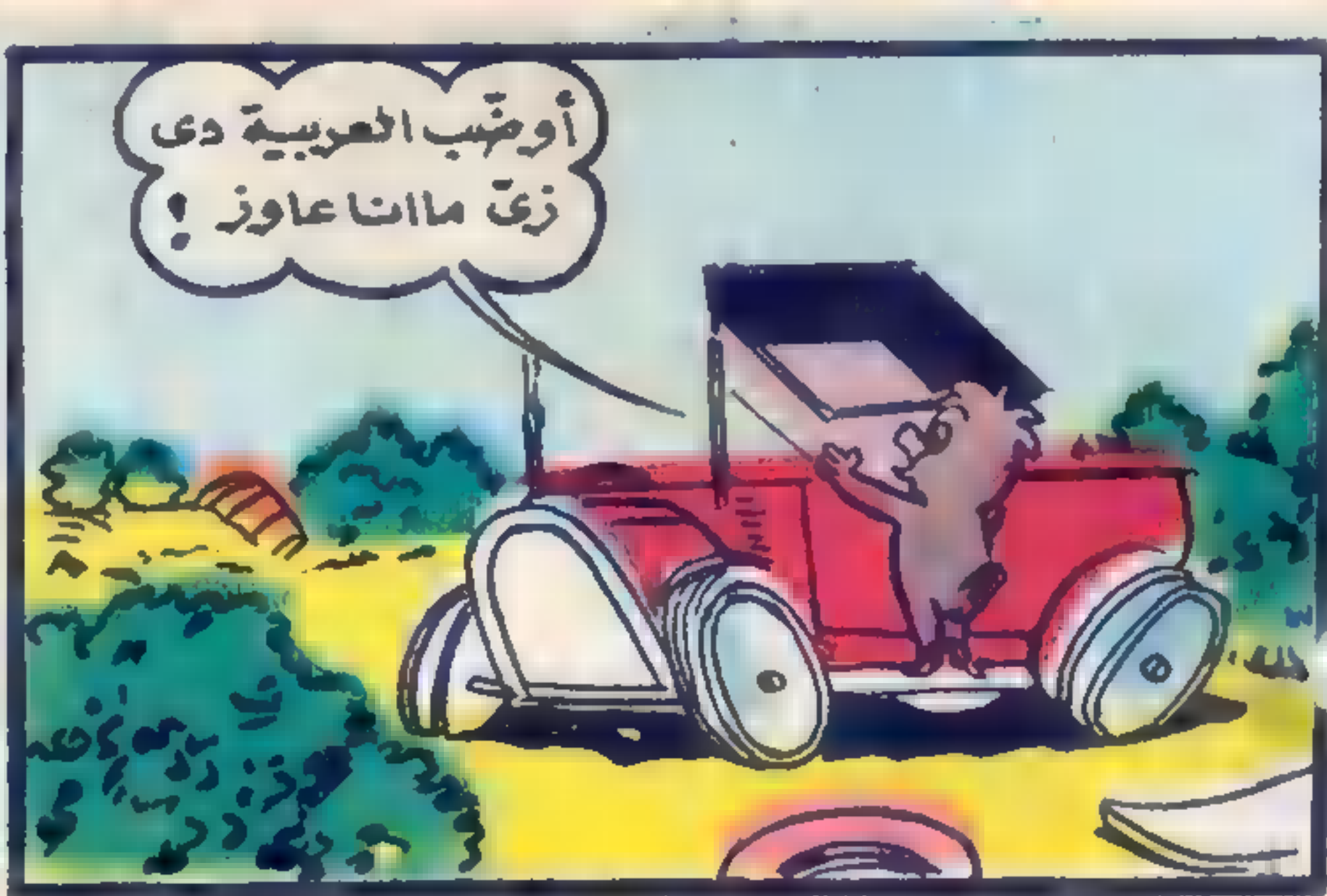


قربت أخمص!

فيما بعد..

يوم!

يوم!



أوتيب العربية دي
زى ما انا عاوز!



هوك!

هوك!

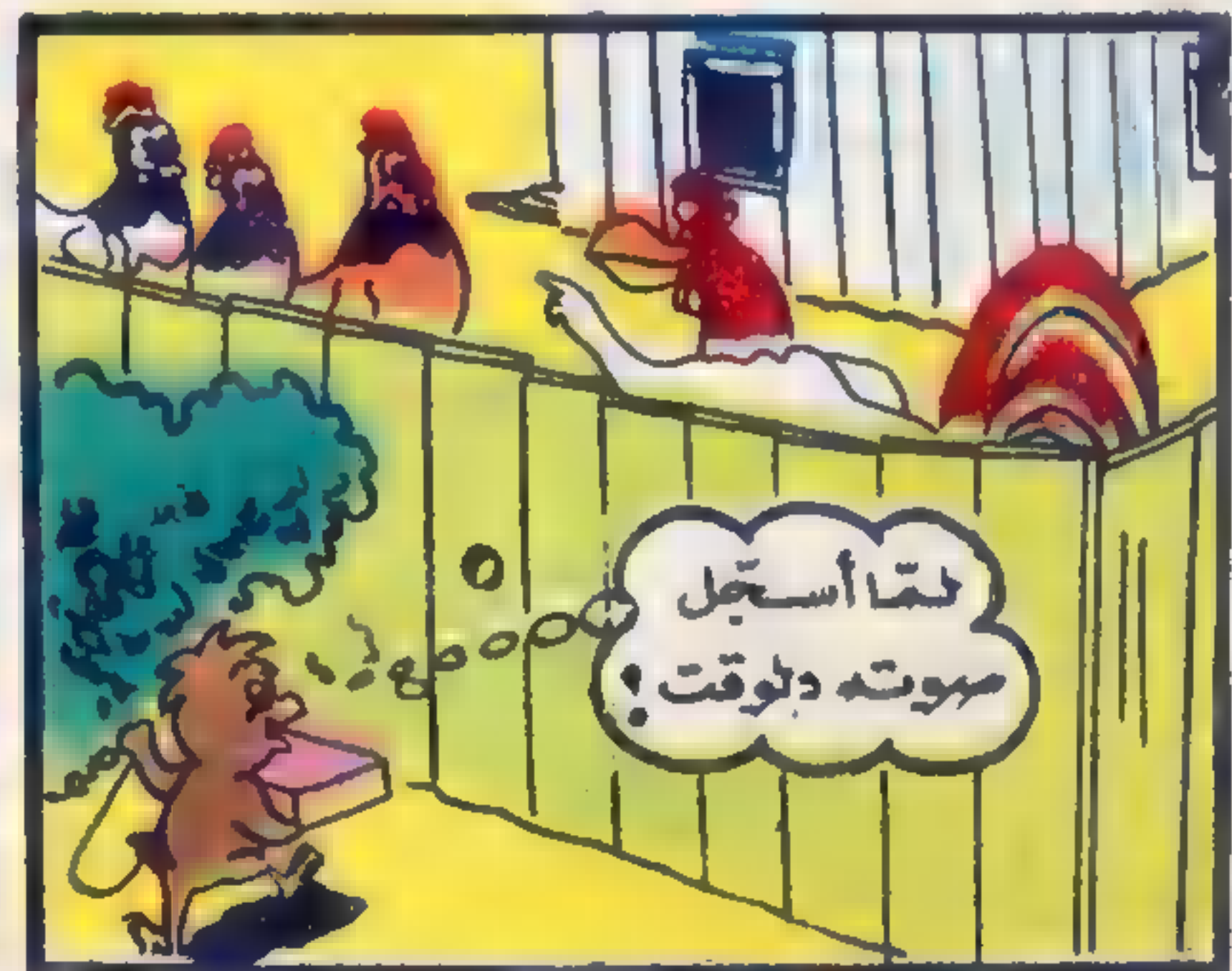
علشان الحيلة تكون منظومة
لازم أخليهم يسمعو صوت
الديك بتاعهم..



دي علشان أضحك
بيها على الضراخ!



تعالوا ارقدوا على البين هنا!



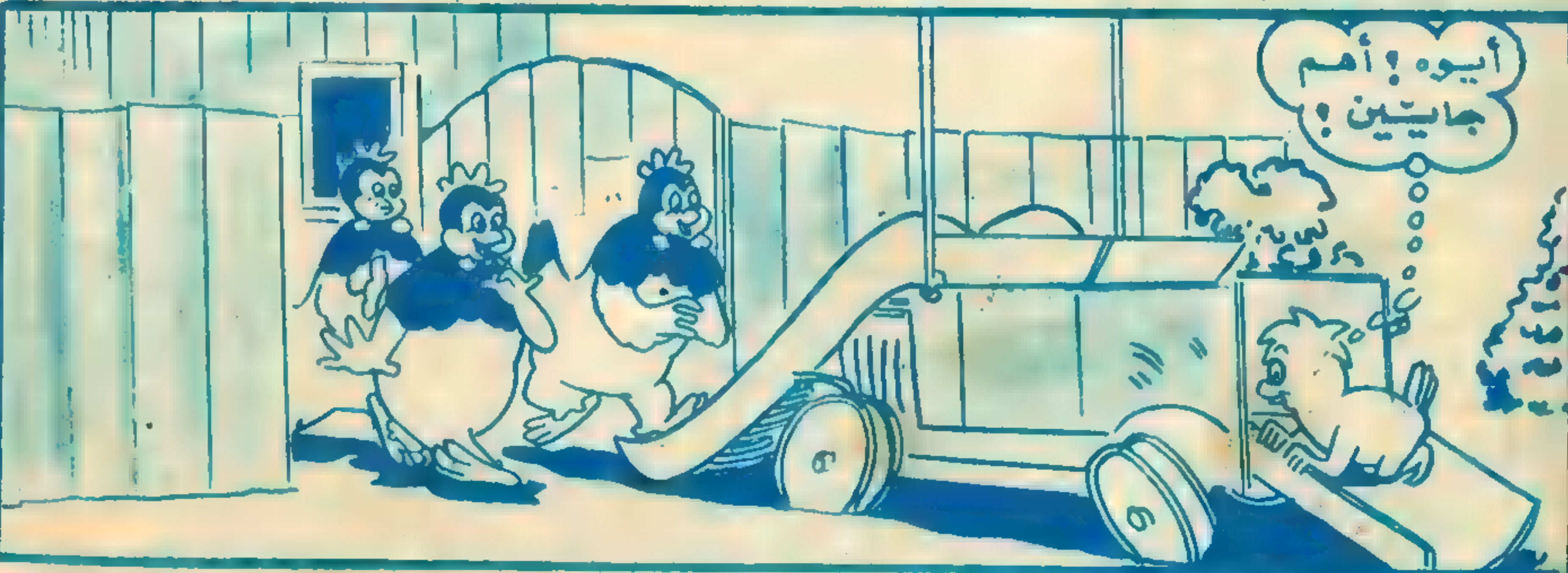
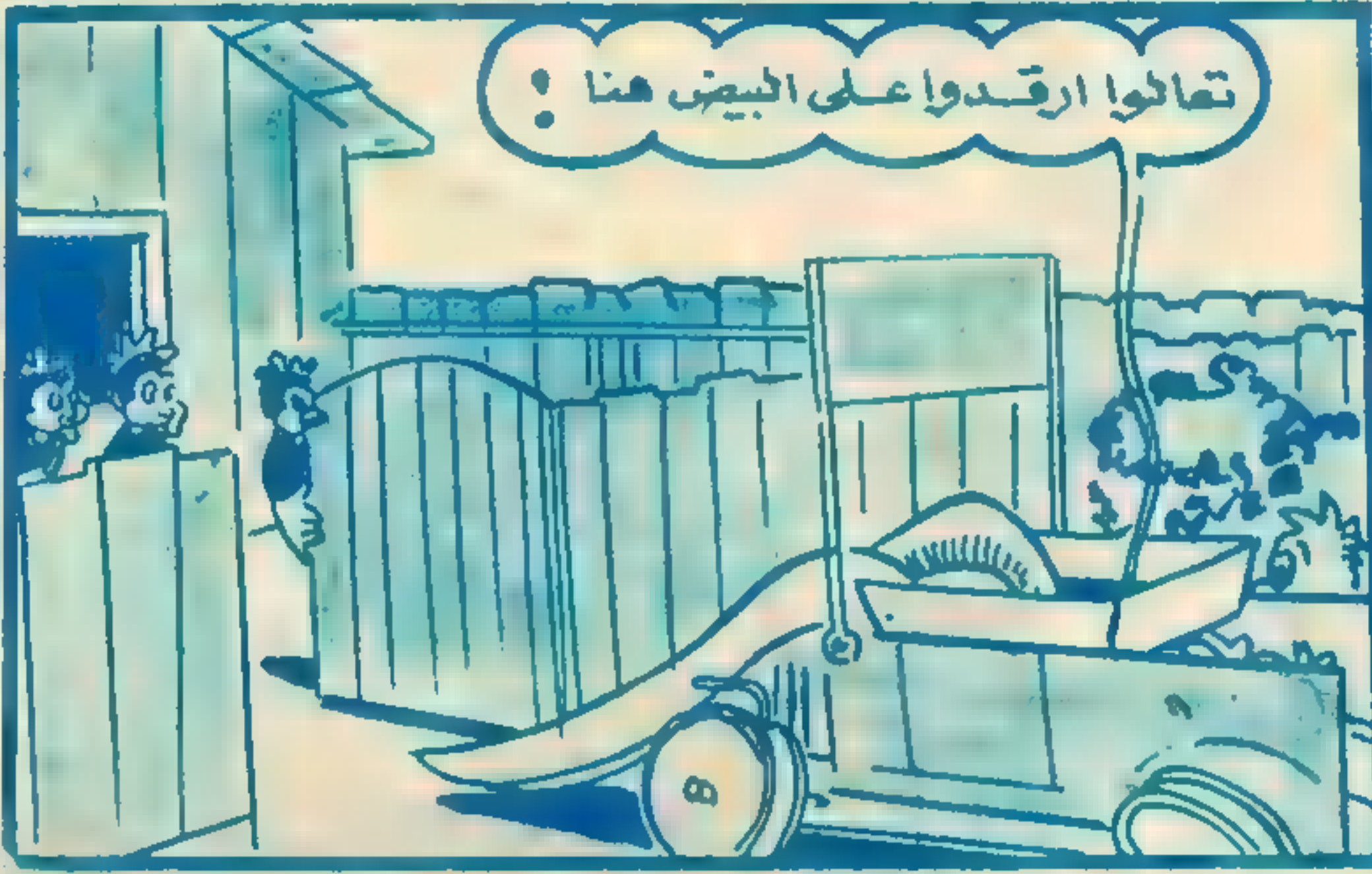
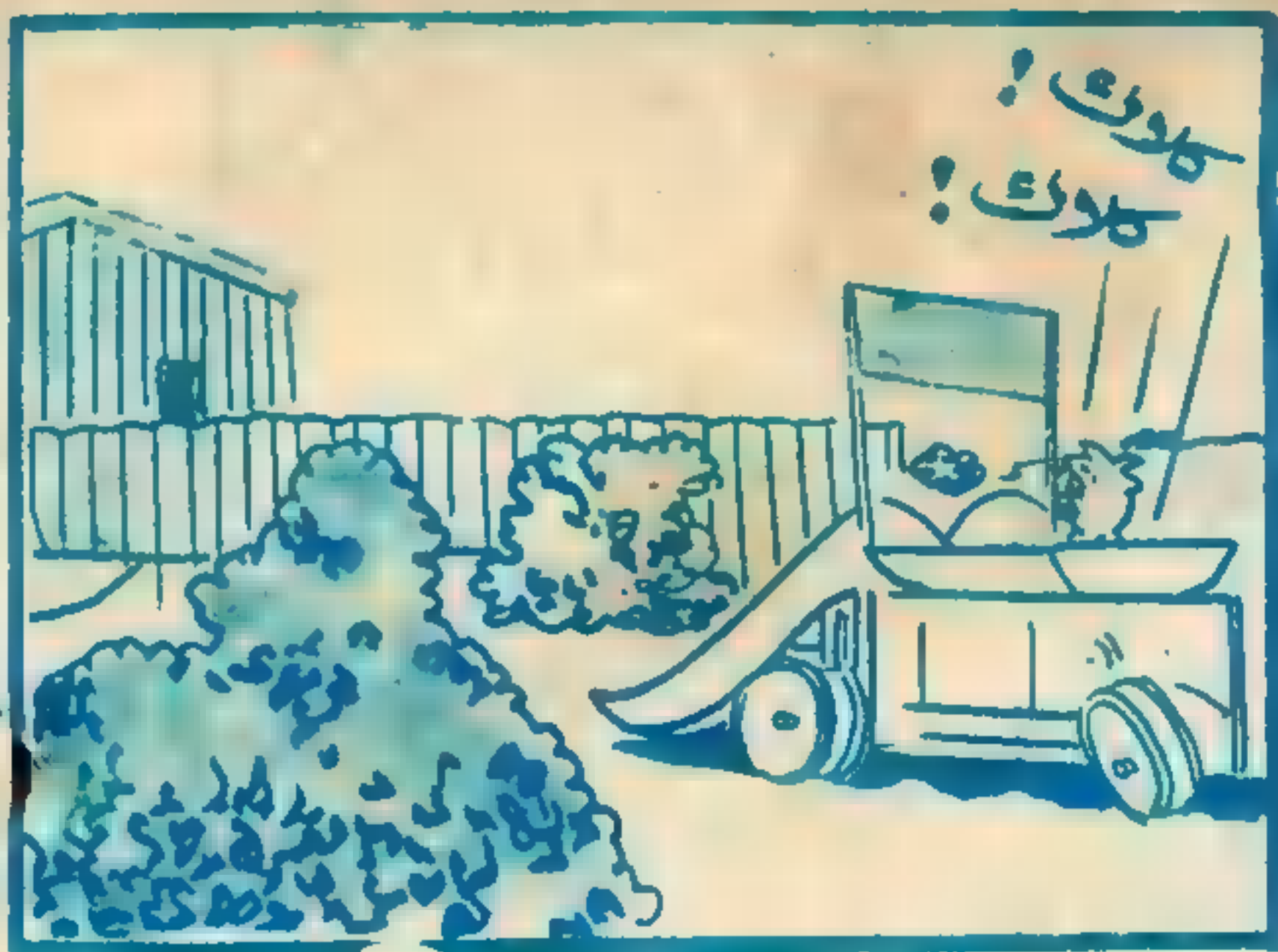
لما أسجل
صوته دلوقت!

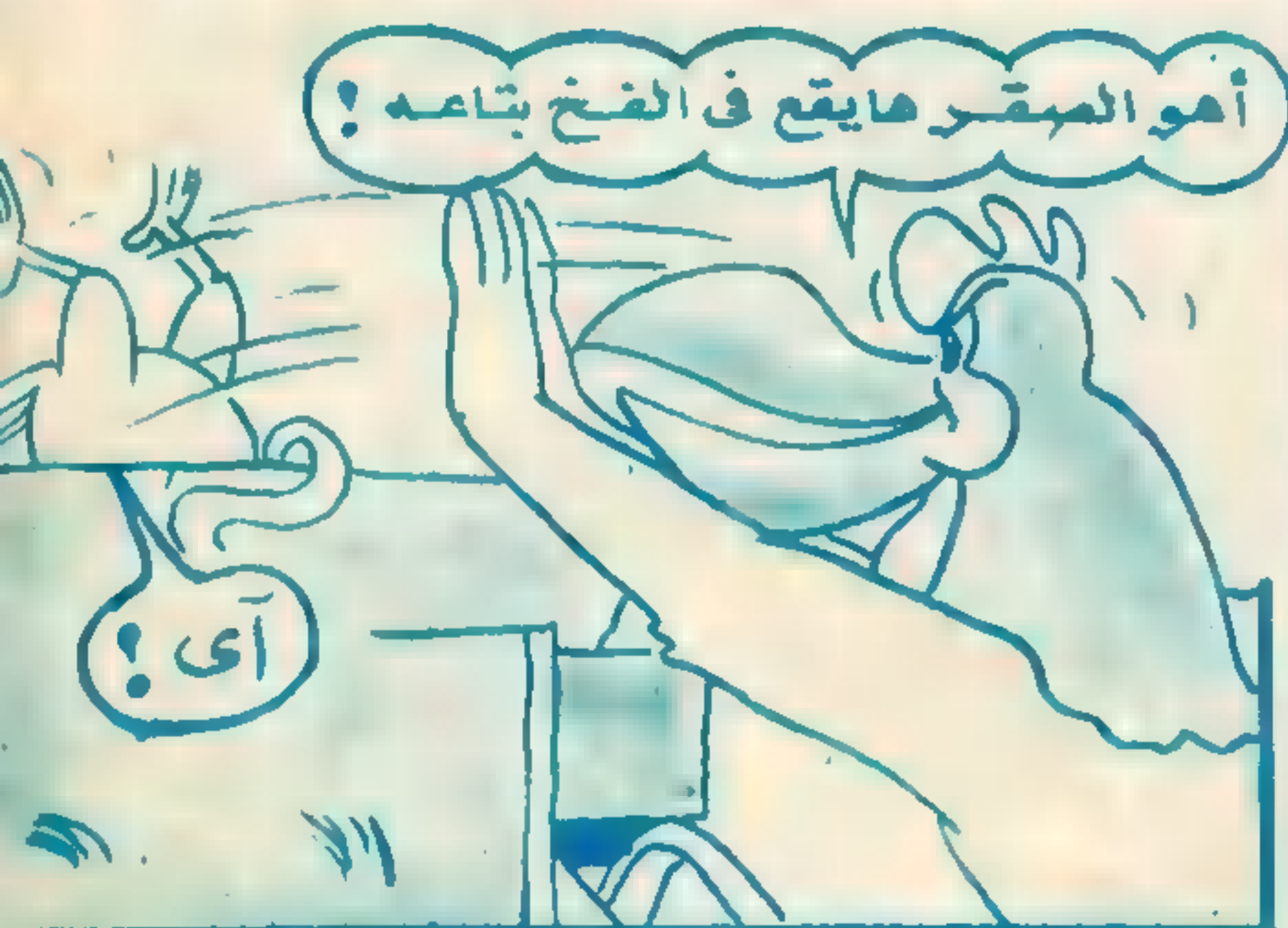


وانا حطيت من السقايف
سجلت صوت الديك!



أما أنا
عيقري
ومش
داري!





علي بابا والأربعين سراقاً

كان بابا كان في قديم العصر والزمان عاش
أخوان : « قاسم » ، « وعلى بابا » وتزوج
« قاسم » من امرأة غنية وصار تاجيراً
أما « على بابا » فقد تزوج امرأة فقيرة ..
فكان يجمع الحطب ويبيعه ليكسب عيشه .
وذات يوم كان « على بابا » في طريقه إلى
منزله عائداً من الغابة حينما سمع صوت
خوافر جياد تندفع في أرجاء الغابة ، وبسرعة
تسلق « على بابا » شجرة خوفاً على نفسه
وتصوروا مدى دهشته حينما وقف الفرسان
أمام صخرة كبيرة .. وكانوا أربعين فارساً
ذو وجوه قاسية ، وخيولهم محملة بالكنوز
وصاح زعيمهم : « افتح يا سمسم »
وتحركات الصخرة الكبيرة ، وظهرت من
خلفها مغارة اندفع إليها الأربعون فارساً ،
ومعهم خيولهم وكنوزهم
وبعد قليل خرج الفرسان ثانياً واختفوا
عن الأنظار .. فنزل « على بابا » عن
شجرته ، وتقدم إلى الصخرة وصاح
بشجاعة « افتح يا سمسم »
وتحركات الصخرة .. ودخل « على بابا »
ولم ير « على بابا » في حياته من المجوهرات
والنقود الذهبية والكنوز والسجاجيد
مثلاً رأى داخل المغارة ، قاسر وتناول
قطعة من الحرير وملأها بالمجوهرات ثم
نطق بكلمة السر فانفتحت المغارة وعاد إلى
منزله

وكادت زوجة « على بابا » تطير من الفرح
عندما رأت الذهب ، فقالت لها :
« يا عزيزتي .. أرجو أن تساعدني على
إخفائه فلو عرف اللصوص لحضروا وقتلونا »
ولكن زوجة « على بابا » ذهبت إلى امرأة
« قاسم » التي كانت تسكن بجوارها ،
واستعارت مكيالها لتكيل الذهب .. وكانت
امرأة « قاسم » سيدة خبيثة فأرادت أن
تصرف ماذا ستيكليه امرأة « على بابا »
الفقيرة ، فلصقت قطعة « لسان » في قاع
المكيال

وعندما أرجعت زوجة « على بابا »
المكيال وجدت زوجة « قاسم » قطعة ذهبية
ملتصقة في قاعه .. فأسرعت لزوجها قائلة :
« ان أخاك الفقير عنده ذهب كثير ! »
واسرع قاسم إلى بيت أخيه الذي قص
عليه قصة المغارة ...

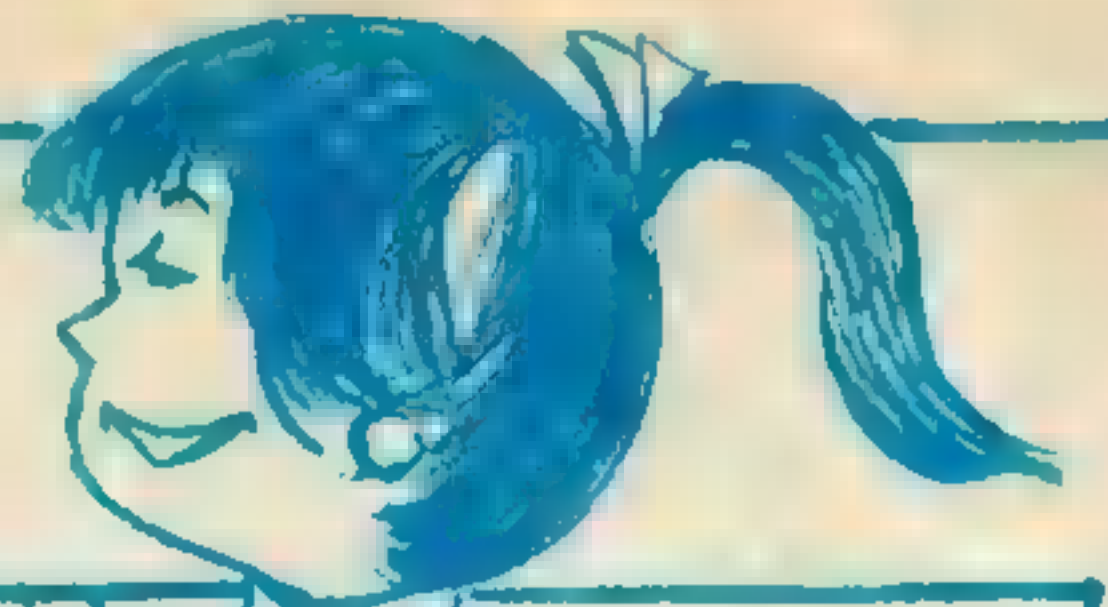
وفي الصباح الباكر أسرع « قاسم » إلى
المغارة مصطحباً معه عشرة بغال ولما فتحت
له حمل بغاله بالذهب والمجوهرات
وعندما قرر الخروج من المغارة كان قد
نسى كلمة السر فظل يصيح : « افتح يا سمسم »
.. افتح يا قمع ..

ولكن المغارة لم تفتح - وفجأة انزاحت
الصخرة ودخل « الأربعون حرامين » الذين
فوجئوا بوجود بغال « قاسم » المحملة
بكنوزهم ، فأسرعوا بتفتيش أرجاء المغارة
ووجدوا « قاسم » راكماً خلف زلعة ممثلة
بالذهب فهجموا عليه ..

« البقية في العدد القادم »



بطلة



كيف تستعدين إلى .. معسكر صيفي



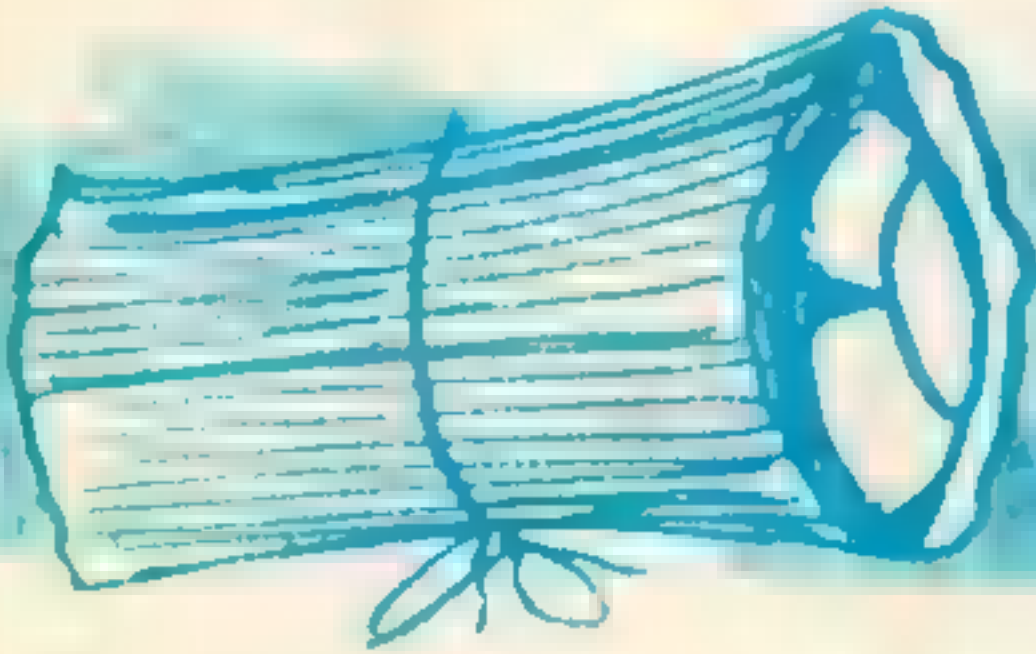
إلى الصديقات اللواتي على وشك السفر للاشتراك في
معسكر صيفي ، وإلى كل صديقة تستعد للسفر إلى
المصيف ... إليهن جميعاً نقدم هذه النصائح



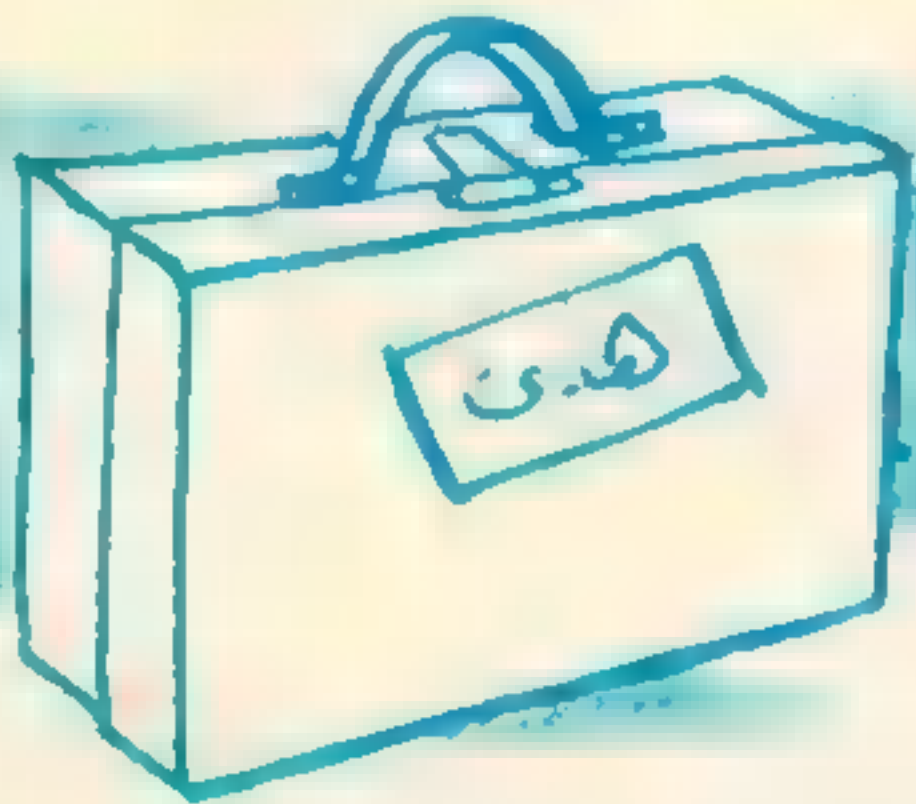
١ اكتبى قائمة بالأشياء التي لا بد من أن
تأخذها معك في سفرك ، وفكرى جيداً ،
وانت تكتبين هذه القائمة ، حتى لا تنسى
شيئاً مهماً .



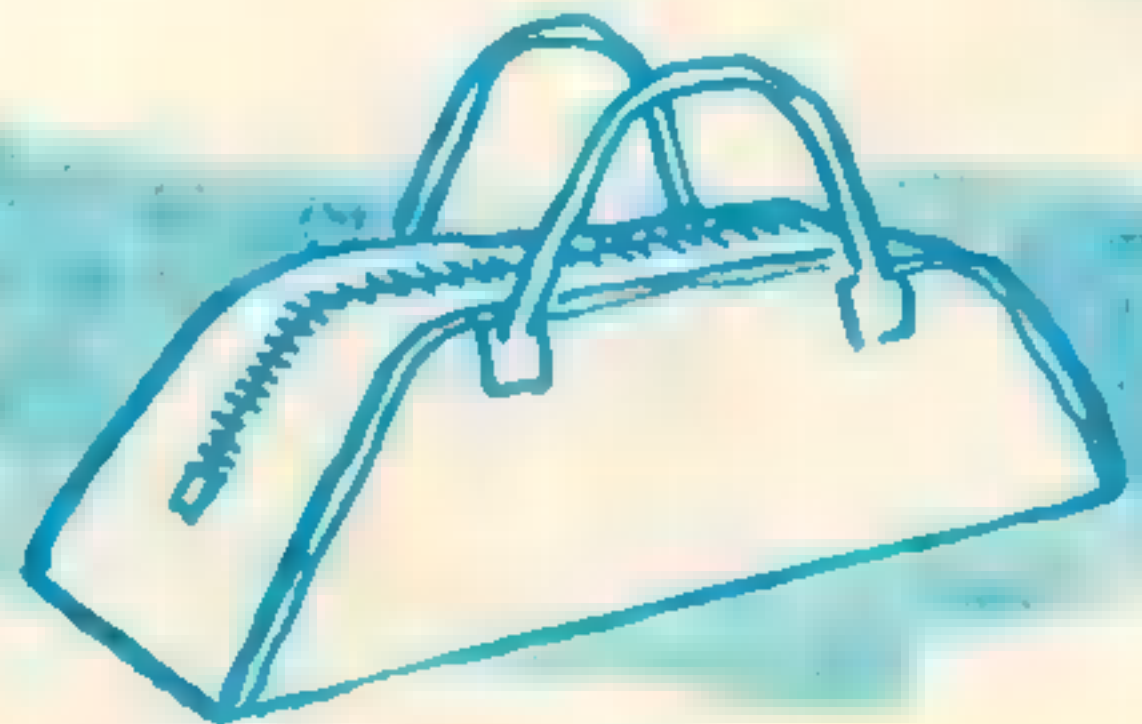
٢ ونصيحتي لك ألا تنسى هذه الأشياء :
الماء ، معطف الحمام ، صندل البلاج ،
« جاكيت » صوف ترتدينها في الليل . قمصان
نوم . مناديل . جوارب . مشط وفرشاة ..
شورت وبلوزة ..



٣ احسن طريقة لحفظ فستان من الحرير
أثناء السفر هي لفه في ورق « كرسى »



٤ ضعى حاجياتك الصغيرة مثل قلم حبر .
وفرشاة أسنان . وبودرة وكريمة لاستعمالها
بعد حمام الشمس . في حقيبة خفيفة من البلاستيك
أو القماش السميك . وتجنبى الحقائب الجلدية
الثقيلة .



٥ احزمى حقائبك جيداً . واكتبى اسمك
وعنوانك كاملاً على ورقة ، وبخط واضح
والصقنى هذه الورقة على الحقيبة .

خلاص ؟ أذن وداعاً ! ونرجو لك رحلة ممتعة ...

الملخص :

كان « بدر » حفيد الصياد « عباس » يحمل علامة الشبح وذات يوم خرج « بدر » للصيد في غابات النيفال مصطحبا تابعه « باتو » تاركا زوجته مع زوجة « باتو » . وبعد مدة علمت الزوجتان ان رجل قبيلة « الأوماجلي » المتوحشة قد اختطفوا « بدر » و « باتو » فلجأت زوجة « بدر » الى الشيخ تطلب مساعده .





جنينة الكفن

قلم الكاتب العالمي روبرت لويس ستيفنسن

النقطة السوداء

ملخص :

هذه القصة المثيرة من أشهر القصص العالمية وبروبها لنا « جيم » وهو صبي صغير يعيش مع والدته في حانة بملكها والده : وحدث أن حضر الكابتن « بل » وهو بحار عجوز ليقيم في الحانة . وذات يوم جاء أحد البحارة واشتبك مع الكابتن « بل » في مبارزة سقط على إثرها الكابتن « بل » مريضاً ولزم الفراش بأمر الدكتور « ليفرسى »

وفي فجائية فاعلمت كل ما يتعلق « الكابتن »
وفي صباح اليوم التالي لولادة
والذي « الكابتن »
بسر من حجرة « ليفرسى »
أعطاه . ثم يذهب إلى البار .
ليتناول الخمر كعادته وكان يبدو
ضعيفاً . ولكن أحداً لم يجرؤ
على منعه من شرب الخمر ، فقد
كنا نخافه جميعاً

وفي نحو الساعة الثالثة من
بعد ظهر ذلك اليوم ، كنت
واقفاً أمام باب الحانة ، وكان
الجو شديد البرودة ، وفجأة
لحبت شخصاً قادماً على الطريق

بذل . الكابتن جهداً كبيراً لكي ينهض من فراشه . ولكنه
سقط على الفراش مرة أخرى ، وظل فترة صامتاً ، ثم قال لي
صوت خافت : « اسمع يا جيم » . ان اعدائي يحاولون
الحصول على الصندوق الذي معي ، فإذا لم أستطع النجاة
منهم ، ووضعوا في كفي النقطة السوداء ، فعليك أن تذهب إلى
الدكتور . و طلب منه أن يحضر إلى هنا ومعه القساضي ، ويأمر
بلاحضار بحارة الكابتن « فلنت » أمامي . لاخبرهم بمكان الكنز
الذي تركه الكابتن « فلنت » . فقد كنت رئيس بحارته ، وقد
أعطاني سره عند وفاته . وعدت « الكابتن » بتقديم ما طلب
« كرت » من أن أطلع الدكتور « الفضة » فوراً « والسكان » والذي





منحها الى الحانة . كان مقوس الظهر ربما من الشيخوخة ، او من الضعف الشديد - وكان يرندى معظما بحريا كبيرا وقد علق في عنقه عطاء للرأس ، وكان يتوكأ على عصا ، فبدا منظره منفرا ، يبعث الخوف في القلوب .

ووقف الرجل على بعد قليل من الحانة ، وصاح : « الا يوجد صديق طيب ، يحبر اعمى مسكينا على في اى مكان هو ؟ » فقل له : « انك امام حانة الاميرال نيباو » ، فى السيل الاسود . فقال : « عدا صوت صبي حدى يدى ، بابنى . » وقدنى الى داخل الحانة .

وتقدمت من الرجل ، ومددت له يدى ، فقبض عليها بشدة عجيبة . فحاولت التخلص من قبضته ، ولكنه كان قويا . فجذبني اليه ، قائلا خذنى الى الكابتن . « ابها الولد . » فقل له : « بكل أسف لا أستطيع . » فقال : « خذنى اليه فى الحال . » والا كسرت ذراعك ، وصفط على دراعى وهو يتكلم . صفطه جعلتنى اصرخ من شدة الالم ، وقال لى : « خذنى اليه . » وعندما ادخل ، قل له بصوت عال : « صديق يطلبك يا بل . ! »

وكان خوفى من الاعمى اشد من خوفى من الكابتن . فاوصلته اليه فى الحانة ، وناديت : الكابتن ، كما امرنى الاعمى . وكان الكابتن جالسا فى فناء الحانة ، فرفع رأسه ، وحاول أن ينهض ، ولكنه لم يستطع . فقال له



الاعمى . اجلس انت « يا بل . » وامدد يده اليه . وانت ابها الولد . امسك يده اليسرى ، وقربها من يدى اليمنى .

ولما نفذت ما امرنى به ، رايناه يضع شئنا فى كف « الكابتن » ، الذى ضم يده على هذا الشئ ، فى الحال .

وهنا ترك الاعمى يدى ، ثم غادر الحانة ، وصوت عصاه يذق على الطريق وهو يبتعد .

وبعد فترة صمت طويلة ، رايت « الكابتن » ينظر الى كفه نظرات حادة ، ثم صاح : « الساعة العاشرة ؟ اذن لا تزال امامى ست ساعات . . . » سأثقلب عليهم ، وهب واقفا على قدميه . ولكنه ترنح لحظة ، ثم وقع مملدا على الارض .

واسرعت اليه وأنا انادى والدنى . وتحسست نبضه ووضع يدي على قلبه ، ولكن كل شئ كان قد انتهى . ومات « الكابتن » .

البقية فى العدد القادم

حادثة في وادي القمر



ملخص :

سافر الأستاذ « فريد » والد « نادية » إلى الهند لأحضار دواء خاص للأميرة « لوتى » ابنة أمير الوادي . وعلم الأمير أن هناك مؤامرة لقتل الأستاذ « فريد » وهو في طريق عودته ، فذهب « تام شو » ابن أخ الأمير لتحذير الأستاذ « فريد » .





ورق البرسول المقوى
الذى يباع في المكتبات
يسمر رخيص . اما المادة
اللاصقة فيمكن تحضيرها
بإدابة قطع من الصمغ
العربي في الماء الدافئ ،
ويمكن الاستغناء عنها
بمعيونة النشا (يذاب النشا
في الماء على نار هادئة)
طريقة العمل :



تأمل جيدا الشكل
المعرض على هذه
الصفحة . وحاول ان
تستنج بنفسك طريقة
العمل . وسوف ادلك على
طريقة عامة تهون عليك
طريقة العمل . هي طريقة
الحل والتركيب . . اذ
انه يمكن ببساطة تقسيم
هذا الشكل الى مجموعة
من الاجزاء البسيطة بحيث

يسهل عليك عمل كل جزء منها على حدة . . ويتجمع
هذه الاجزاء بعضها مع بعض يتم تركيب الشكل
المطلوب

خطوات العمل :

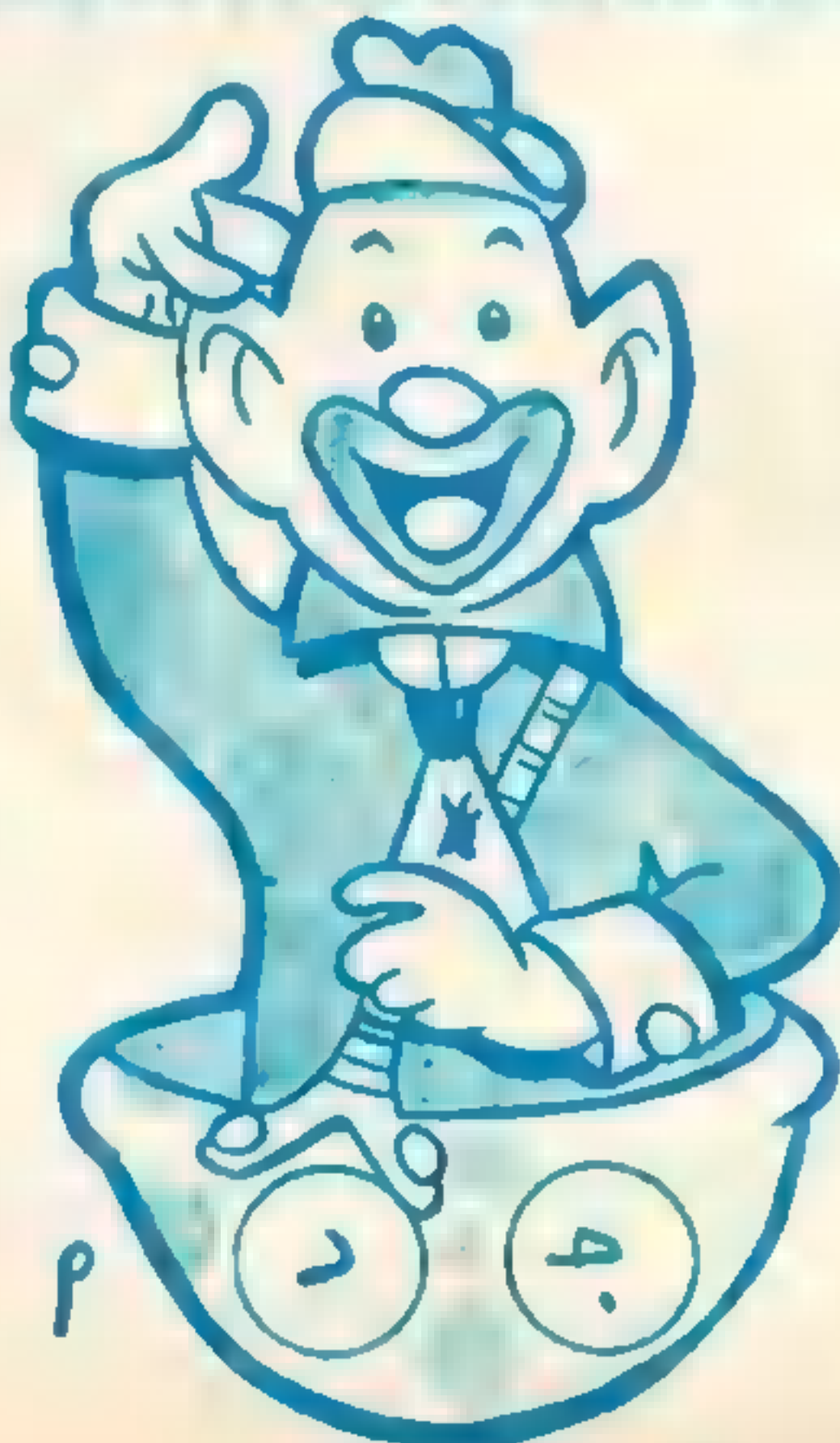
لكي نعمل شكل الديك المبين في الصورة يمكن
تقسيم خطوات العمل الى ثلاث مراحل :
١ - المرحلة الاولى خاصة بعمل الرأس . وهي

اصدقائي الصغار ..

انا عارف ان عندكم وقت فراغ كثير في هذه
الايام بمناسبة العطلة الصيفية ، لذلك فان ركن
الفن اختار لكم موضوعا مسليا يشغل وقت
فراغكم بطريقة جديدة واساليب مبتكرة

« النحت المجسم بالورق المقوى »

الادوات اللازمة لهذا الموضوع هي : مقص . .
ورق مقوى . . مادة لاصقة . ويمكن تحضير
هذه الادوات بسهولة . فالمقص موجود بالمنزل .
والورق المقوى يمكن استخدامه " جلد
لكراسات " القديمه . ولكنني افصل استخدام



عبارة عن قطعة من الورق ترسم . وتقص ، حسب الشكل المبين في الصورة ، يوضح بها المقار والمثلثات التي تمثل ريش الرأس ، ثم يضاف إليها بعد ذلك قطع من الورق الأحمر تمثل عرف الديك . والعين ، ويمكن عملها من زرار صغير يلصق على الورق مكان العين أو من الخرز الزجاجي الملون

٢ - المرحلة الثانية

خاصة بالجسم . وهذا الجسم مكون من خمسة ادوار من الورق المقصوص والمثنى مثل مروحة الورق . لتمثل اطرافه ريش الطائر ، خصوصا الدورين الاخيرين من الريش اللذين يكونان مديى الاطراف على هيئة ريش السديك . ويجب ملاحظة ان تكون هذه الادوار غير متساوية في الطول حتى ينتج من تركيبها ولصقها على شكل جسم الديك

٣ - المرحلة الثالثة

فهي خاصة بالذيل ، وهو مركب من ثلاثة ادوار من الريش مثل التي بالجسم ،



يضاف اليها دور رابع مكون من ريش طويل ملفوف انما حلزونيا ، على ان تشنبي كل ريشة طويلة لثيا طويلا من منتصف عرضها حتى يصبح شكلها مطابقا لما تشاهد في الصورة

بعد ذلك تأتي عملية تجميع هذه الاجزاء ،

ودلك بتركيبها بعضها على البعض الاخر ولصقها بالصمغ او بالنشا ، ثم تعمل الرجلين على شكل اسطوانتين من الورق يمكن لفهما على القلم الرصاص ولصقهما في مكائيهما من الجسم على ان تثبت في نهايتهما قطعين صغيرين من الورق تمثلان اظافر القدمين .

وبهذه الطريقة يمكن ان تقوم بعمل نماذج اخرى مختلفة لبعض الطيور مثل الطاووس والبيغاء والبطنة والعامرة وغيرها ... كما يمكن ان تقوم بتلوين هذه النماذج بالالوان الجميلة المناسبة

كيف تصنع عرائس باصابع يديك ؟ !

١ - ب ثم الصقهما على ورق كرتون .
٢ - قص الاماكن المتروكة بيضاء في كل من المهرجين (ج ، د)
٣ - ضع اصابعك في الثقوب التي صنعتها فيصبح لكل من المهرجين قدمان
٤ - لون اظافر اصابعك بلون مناسب لكي تبدو وكأنها احذية .

لا شك انك استمتعت بمسرح العرائس . او على الاقل بالموسوع الذي تسر عن مسرح العرائس في عدد قريب من مجلة " سمر " . ويسرنا ان نقدم لك هذه التسلية اللطيفة لتصنع عرائس باصابع يديك .

الطريقة :

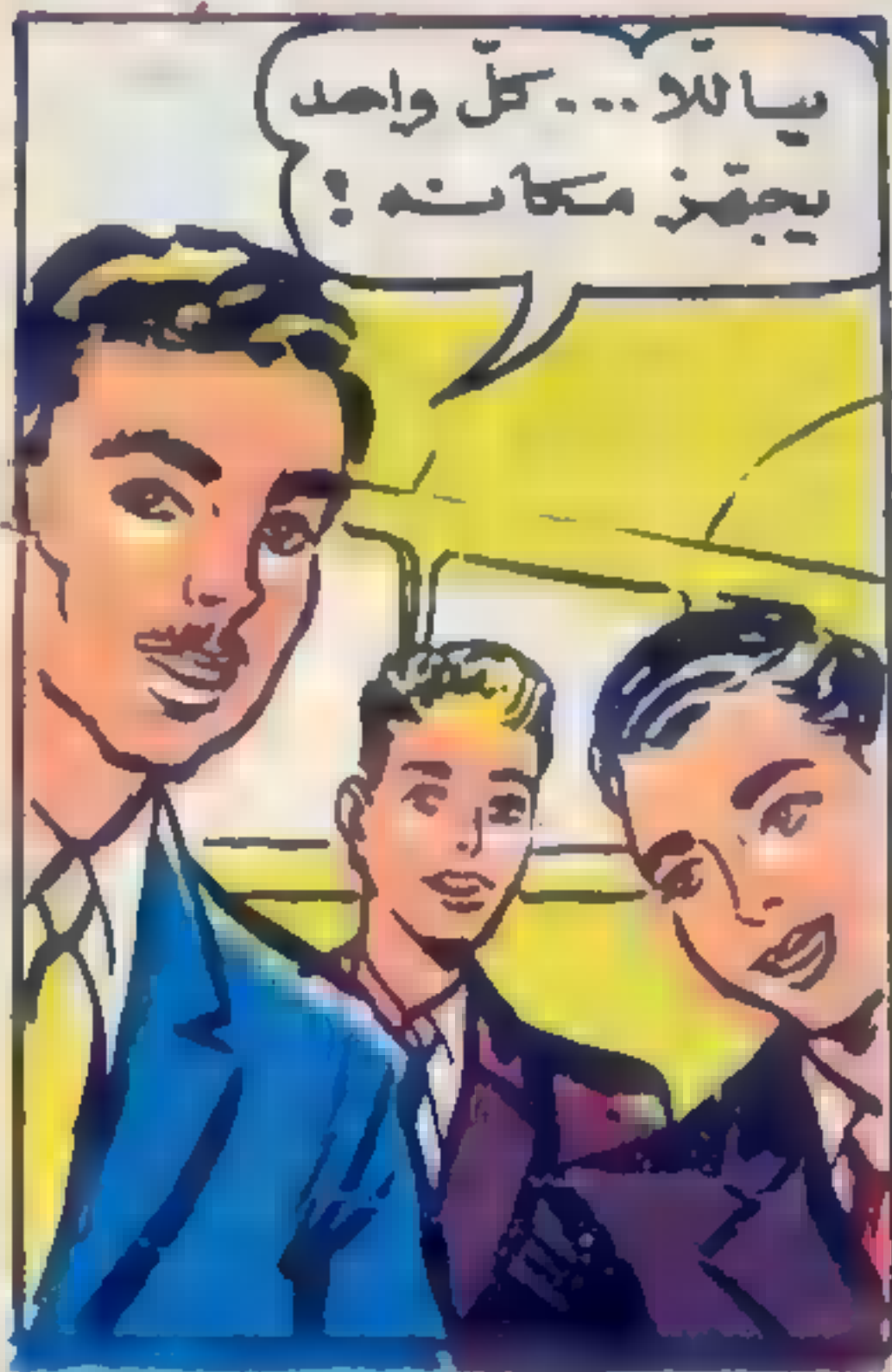
١ - قص دورين المهرجين

كم بطيخة

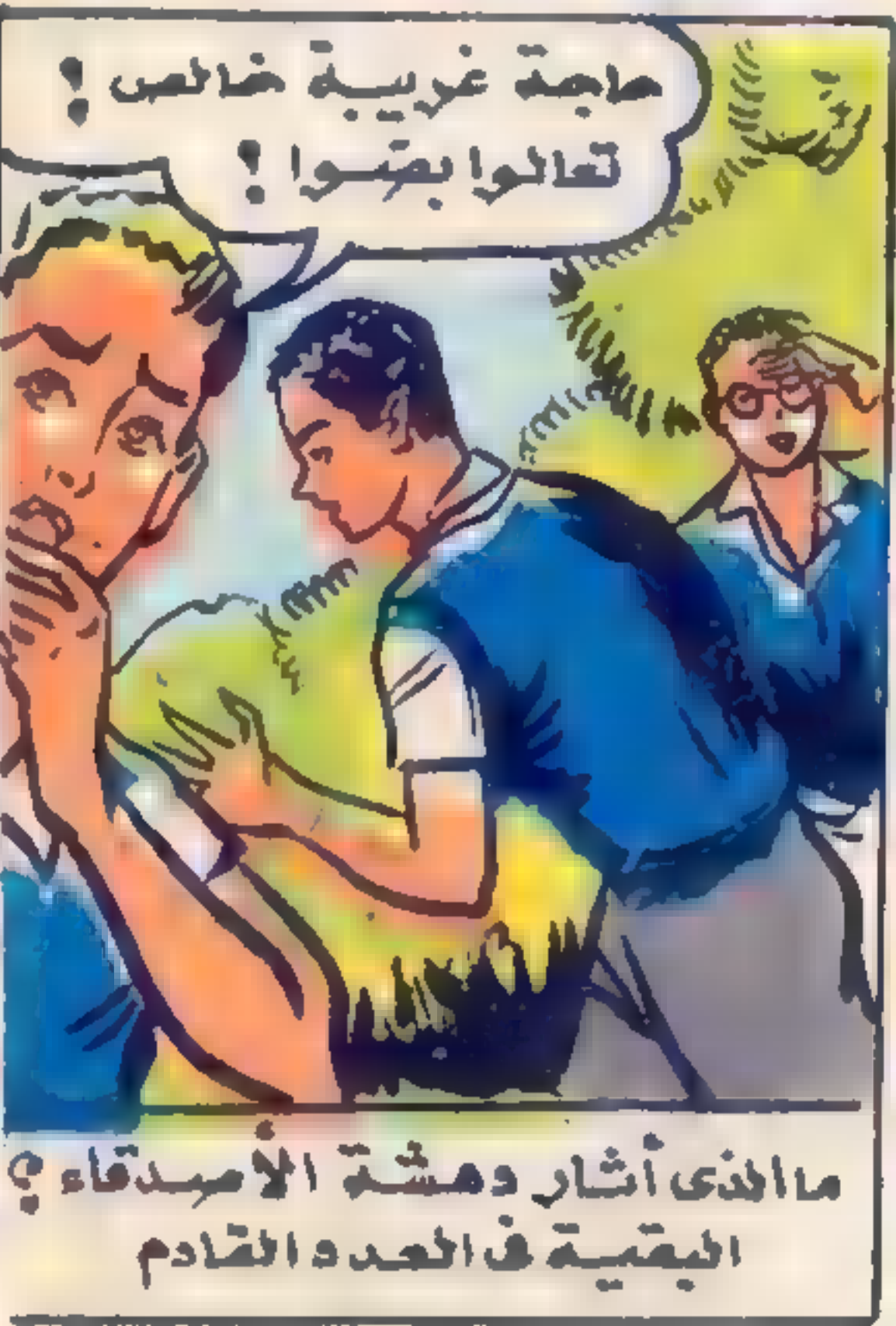
طلب رجل مريض من اعله بطيخة ، فاحضروا له بطيخة واحدة ، مع العلم ان بينهم وبين حفل البطيخ سبع بحار ، وكل ريس سفينة ياخذ نصف ما يحمله اهل المريض من البطيخ ، وقد قاموا بالرحيلة ، وتبقى للمريض بطيخة واحدة .
فهل تعرف كم بطيخة اخدها اهل المريض من الحفل ؟
على احمد البيلي
الحل على صفحة ٣١

ملخص : قررت المدرسة التي يدرس فيها «عادل»
وصديقه «باسم» ان تقيم معسكرها
الصيفي في عزبة بجوار بركة «قارون»
في اليوم .. وركب التلاميذ اتوبيس
المدرسة في طريقهم الى المعسكر ..

عادل وكنتز هذفون



ورقب كل تلميذ
مكانه في المعسكر
شتم خريج عادل
وباسم وتجلان
يتجولون في المنطقة





سحير برسائلكم

رجاء

وصلنا منذ فترة بعيدة
حوالة بريدية من الصديق
« فؤاد خالد جاني » ،
ولكن للأسف لم يذكر
هذا الصديق طلبه ، او
عنوانه

نرجو من هذا الصديق
ان يكتب الينا ، ثانية :
لنبعث اليه بما يشاء

الى الصديقات خيرة حسنى ،
واميرة على ، واياس : لقد استبدلتنا
عده الحلقات باخرى ، لاننا نحب
التجديد

الى الصديق مصطفى عبدالرازق :
ربما كان مصدركما واحد ، ولذلك جاء
زجلك شبيها بزجل هذا الصديق ،
اما الطرائف فتحن نشر كل ما هو
صالح للنشر

الى الصديق اياس : السيدة
« نادية نشات » ، و « ماما لبنى »
تشكرناك على رسالتك الرقيقة

ردود قصيرة

الى محمود عثمان مكي : مصحح
جوابات الاصدقاء هو صديقك « سحر »
الى الاصدقاء : مرفت واحمد ليبي :
ومحمد على ، وسحر ونادية عبداللطيف :
ناسف لان صور الفيلم التي تطلبون
نشرها ليست لدينا

الى الصديق سيد احمد العربي :
ماما لبنى تشرك : ونرجو ان تبعث
اليها بعنوانك ، لتلبى طلبك

الى الصديقة فاطمة عبد الرحمن :
وصلنا خطابك واسرة « سحر » تشرك
على اهتمامك بها .. وعلى فكرة
ياصديقتى العريضة لا يوجد عندنا سلة
مهمات ، وذلك لاننا نرد على جميع
الرسائل التي تصلنا

الى الصديق جلال ابو خطوة :
انها صنعاء فعلا

س - من الذى اسس مجلة سحر
وكم عمرها ؟

ج - السيد « نادية نشات » هي
صاحبة الفكرة ويرجع اليها الفضل في
ظهور « مجلة سحر » وعمر المجلة
ثلاث سنوات وثلاثة شهور

س - عندما اقرأ اى مجلة تظلل
الاخبار السيئة عالققة بذهنى على عكس
الاخبار الطيبة فهي لاتعلق بذهنى فما
السبب ؟

محمد غنيم هاشم
ج - السبب انك تفتقد الاستقرار
النفسى وتخشى ان تقع لك نفس الحوادث
التي قرأتها والمعروف ان الاخبار السيئة
تؤثر فينا اكثر ولهذا تبقى عالققة باذهاننا
.. ولكن يجب ان تبعث وراء كل خبر
سيئ عن اسبابه ومتى عرفت السبب
زال اثره في نفسك

س - كم عدد المجلات الموجودة في
المجلد الواحد وكم عدد المجلدات التي
صدرت حتى الان ؟

مصطفى محمد عبد الرحمن
ج - كل مجلد به ٢٦ مجلة وذلك
عن نصف سنة وقد صدرت حتى الان
ثلاثة مجلدات

س - ما هي عاصمة المكسيك -
الجمهورية العربية المتحدة - اليونان -
البرتغال ؟

حسين ميرزا على
ج - العواصم حسب الترتيب هي :
مدينة المكسيك - القاهرة - اثينا
- لشبونة

الى اعضاء نادى سحر

« سحر » يسره ان يقدم لاصدقائه
اعضاء نادى سحر ، رسالة سرية ..
هيا احضروا الشفرة ، والرقم السرى
هو ٢١

لغ - لغ بشل - هب - عو -
ولدع يد - سلكنود - زدرم هكت -
دزطم جغ - درب سزلاق دل هشل - غهر
غلجث - حلق دبق - لاهل غغ - غغ -
سغ هاجب غ - غبند - هغل - غغن
لعد - غهع كجغ - عدر دزل - وفش
فتزجغ - لاق دل ه - قل دل غ

ماذا يحيرك ماما لبنى

ان والدتى تطلب منى القيام بكثير من اعمال المنزل ، وذلك يتعارض مع مذاكرتى
فماذا افعل ؟

ن . ع . الاسكندرية .
يبدو ان والدتك تريد ان تمرنك على اعمال المنزل الى جوار مذاكرتك ،
وهذا شيء لا بد منه للفتاة ، ولكن صارحيها بانك لا تستطيعين مساعدتها
الا في حدود بسيطة ، وذلك حتى لا تتعطلى عن المذاكرة . وطبعاً والدتك
يهمها نجاحك . نفذى لها طلباتها بسرعة ، وعديها بانك ستساعدنها
مساعدة كاملة في الاجازة الصيفية . واكتفى لى دائما
- اننى اذاكر دروسى جيداً ، وخاصة « الانجليزى » ، ولكن عندما
يسألنى المدرس لا استطيع ان اجيبه

محمود السعيد فرج
السرى ذلك هو انك لا تشق في نفسك ، وتخشى مدرستك . فعليك
قبل موعد حصه « الانجليزى » ان تستعيد مذاكرته بالامس ، بطريقة
سريعة ، ثم قل لنفسك ، انك اتقنت مذاكرتك ، وحتى اذا اخطأت ، فلن
يحدث اكثر من ان يلفت المدرس نظرك . فالمدرسون آباء لكم ، وهم يقصدون
مواقفكم ، وسيسامحك مدرستك اذا اخطأت ، وعود نفسك على الاتخى
شيئاً

ردود قصيرة

الى الصديق ص . ع . م : ابتعد عن هذا التلميذ ، فهو سيئ
ويريد الاساءة اليك . واذا لم يبتعد عن معاستك ، فلا مانع من ان تشكوه
الى مدرستك
الى وصفى حبيب : المسابقات بالقرعة ، ونرجو لك حظاً سعيداً في
المرات القادمة
الى الصديق محمد ابو ردون : اقرأ الجرائد باستمرار ، واحكم انت
عليهم بنفسك



المساحة : ١٦٤٠٠٠٠ كم^٢
مترا مربعا ، اسم هذا البلد ..
عدد السكان : نحو ١٩ مليون
نسمة .

الموقع : تحدها روسيا شمالا ،
أفغانستان وباكستان شرقا ،
والخليج العربي جنوبا ، والعراق
غربا .

الحل في نهاية الصفحة

اعرف بلدك

في هذا الاسبوع
تقدم لكم بلدا
اسلاميا له تاريخ:

أصدقاء سمير



رافقت محمد

محمد محمد عيسى

محمد محمد علي خليفة

ابراهيم رياض

نبيلة أبو النضر

مها محمد القصور



عصام شرق

عادل عرفات

إقبال محمود

عادل زهدي

نزيه الضلع

زهدي عبد الميم

مصطفى محمد

سري احمد

سري محمد



قيام هاشم

أحمد الأسيوطي

محمد الأسيوطي

كوثر فرحات

أحمد إسرائيل

نورث أحمد

بثينة عبد المعطي

نورا محمد

ميد العزير أبو ليلة



سيد مصطفى

جمال الدين إبراهيم

زينب إبراهيم

فوزية أمين

محمد عفيفي

وليد نايف

فهد عبد الدين

فاطمة اليرسين

سيد مصطفى

حل كم بطيخة

أهل المريض أحفروا ٢٥٧ بطيخة
المريض أخذ واحدة ٢٥٧ - ٢٥٦ = ١
رأس السفينة في البحر الأول
سياخذ ٢٥٦ على ٢ = ١٢٨

$$\text{الثاني } ١٢٨ \div ٢ = ٦٤$$

$$\text{الثالث } ٦٤ \div ٢ = ٣٢$$

$$\text{الرابع } ٣٢ \div ٢ = ١٦$$

$$\text{الخامس } ١٦ \div ٢ = ٨$$

$$\text{السادس } ٨ \div ٢ = ٤$$

$$\text{السابع } ٤ \div ٢ = ٢$$

حل اختبر معلوماتك

- ١ - قطع في خطوط السكك الحديدية
- ٢ - أبراج سماوية هي : العقرب ، السرطان ، والجدي
- ٣ - الملكة نفرتيتي .

حل الإجابات الصحيحة :

- ١ - الأسد - ملك الوحوش - النسيب -
- لكلب - كليله ودمنة -

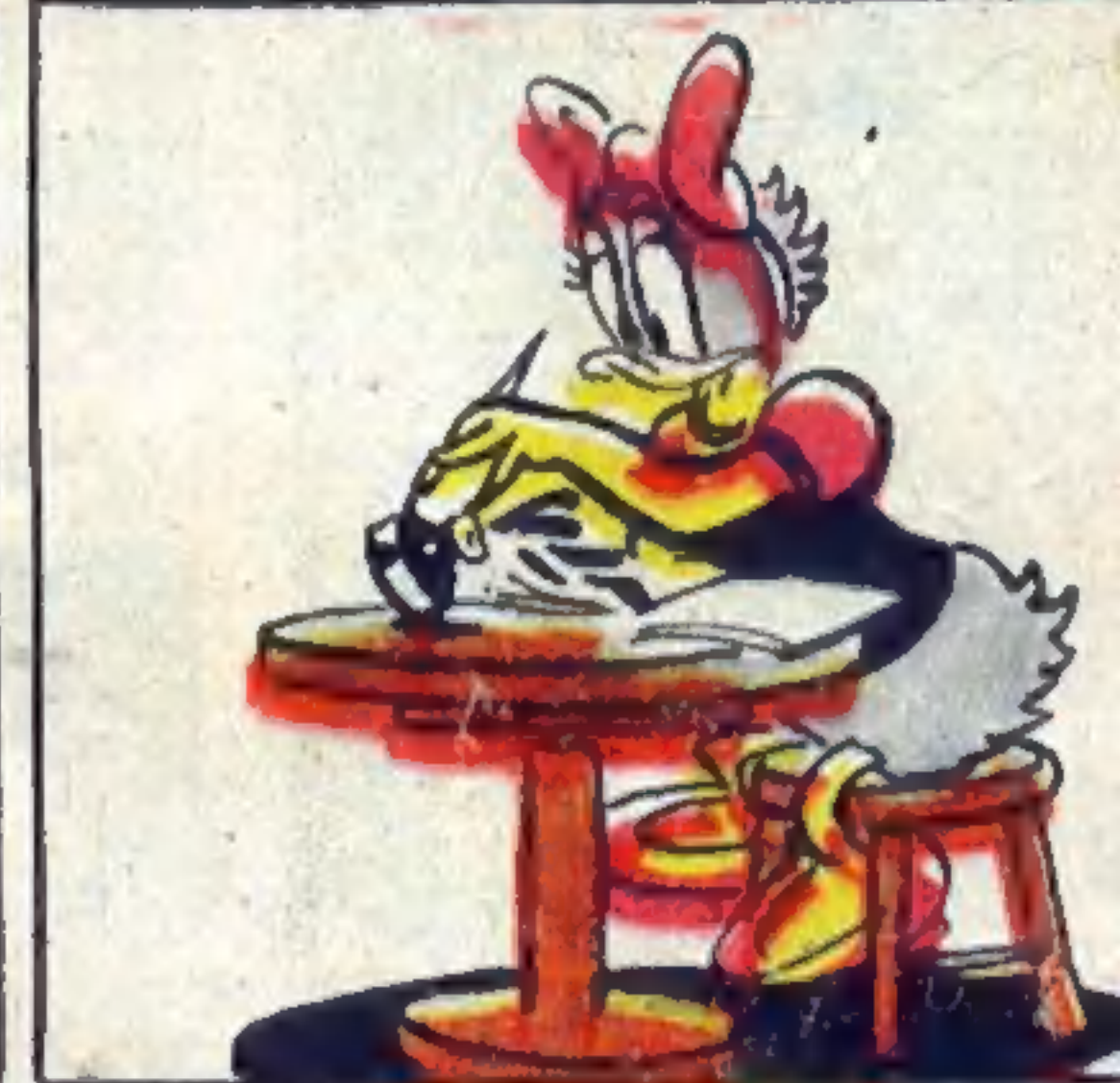
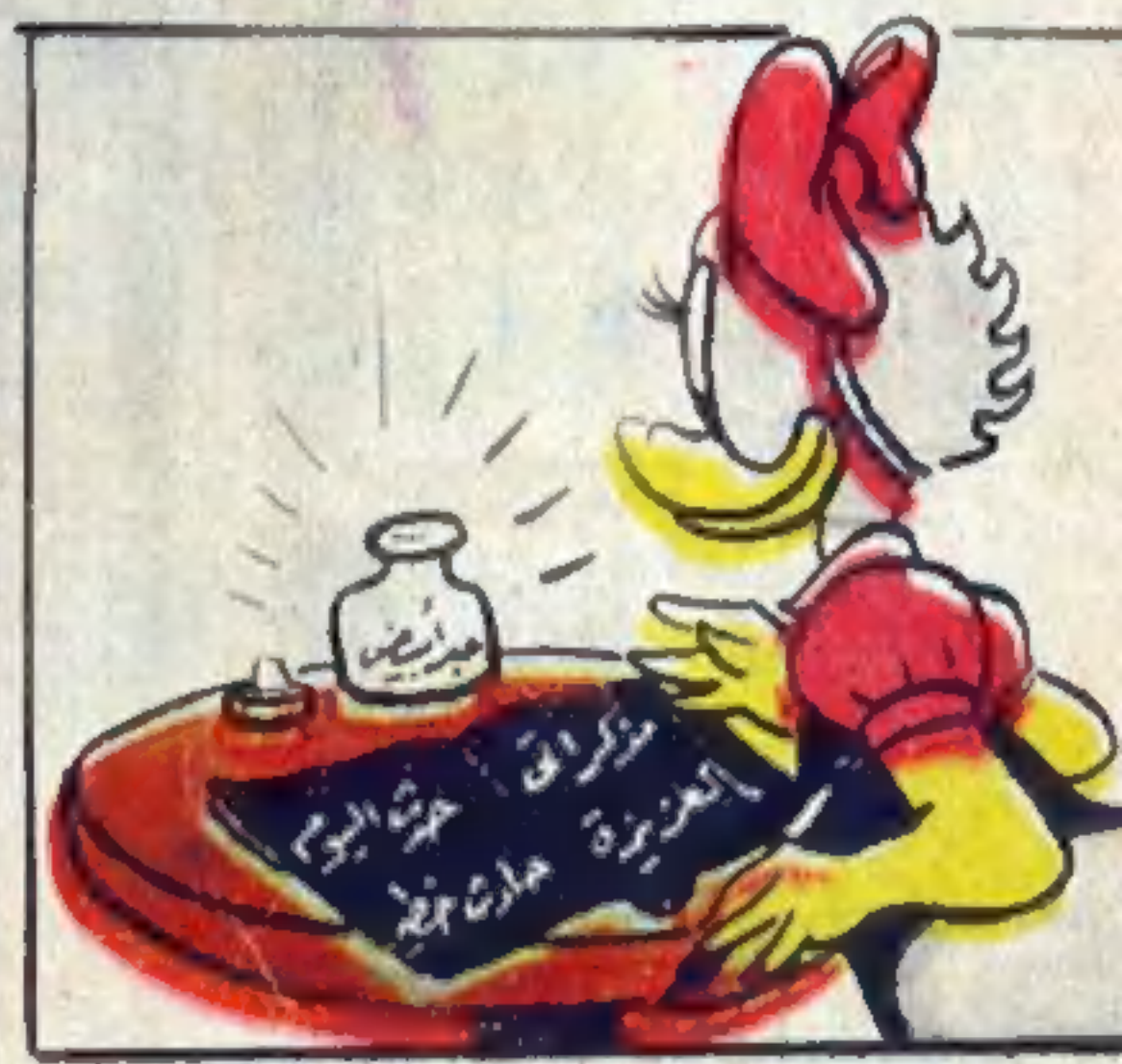
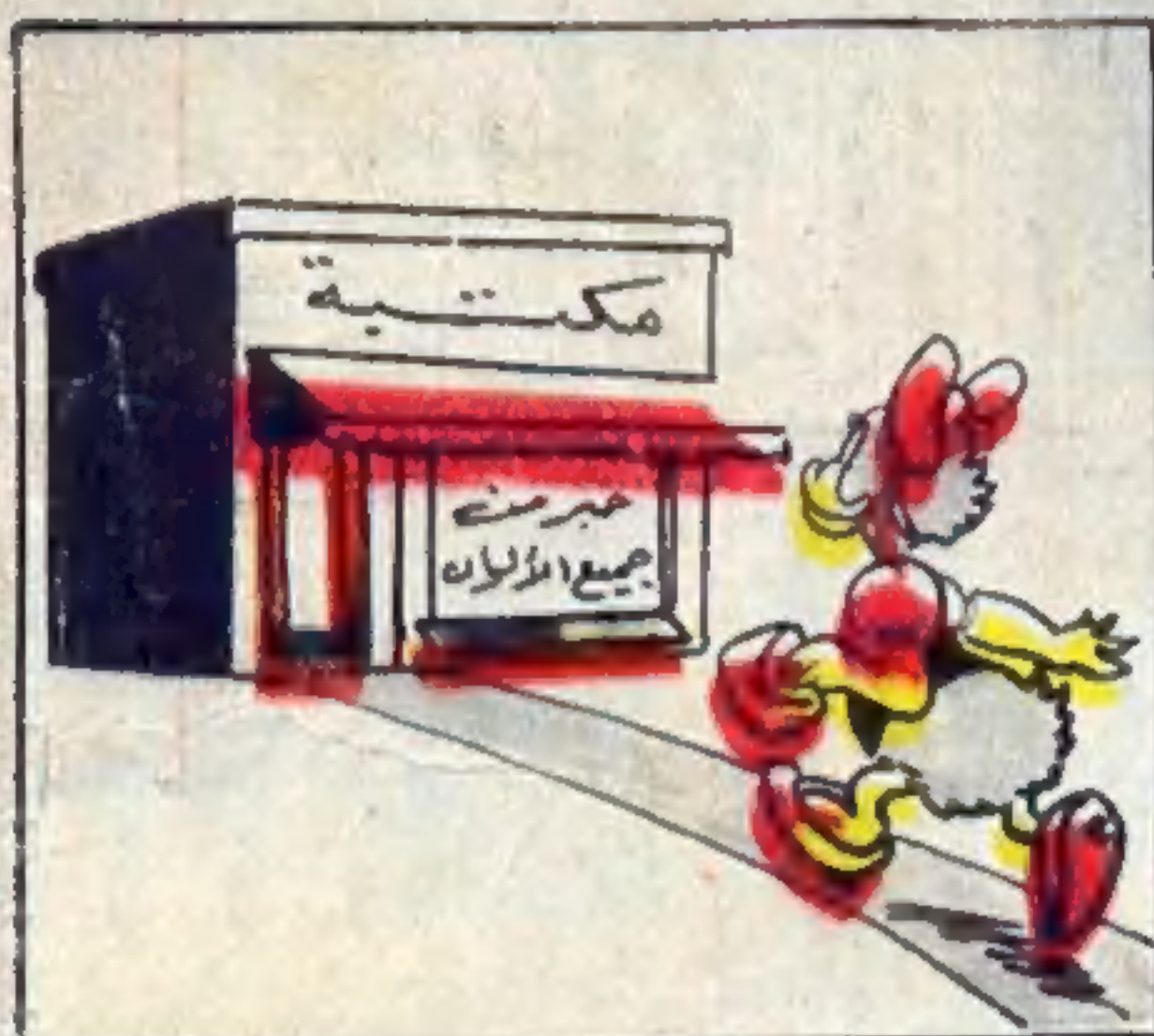
حل اعرف بلدك : اسم البلد ايران

مليون رقة
نادي

۶۵۰ چاندرو شميدت

يقدمها

فائزين في مسابقة مذكرات زيزي



جلست « زيزي » إحدى بطلات مجلة ميكي تكتب مذكراتها .. وهذه هي نصتها في ٦ قصور ..
ولكن الصور هنا ليست مرتبة ترتيباً منطقياً ، وبوسعك بقليل من التمعن أن ترتب الصور ..
والمطلوب منك بعد هذا أن تكتب الصور وتلصقها بسلسلة ، كما يجب أن تكون ، على ورقة وترسلها
إلى : (مجلة ميكي - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة)
يجب أن ترسل مع الحل الكوبون الموجود بصفحة ٤٤ من مجلة :

٦ قرش

ميكي

٦٤ صفح

في عدد الملتان الضخم الذي يصدر الخميس ٦ أغسطس

by :

blue BIRD

